

Recordar, compartir, aprender

Castellón

Benito Gómez, 70 años

Irene de Iges, 22

BENDITO BENITO

La vida es una caja de sorpresas, pero ¿por qué dejar de sonreír cuando recibimos un revés? Benito Gómez tiene 70 años y una sonrisa impresa en el rostro pese a que a los 46 años sufrió un accidente laboral que le ha obligado a caminar con muletas desde entonces. De nada sirvieron las distintas operaciones a las que le sometieron pero, en cambio, éstas no acabaron con su sonrisa y su sentido del humor.

No ha vivido un camino de rosas. Ya con 11 años, tuvo que ayudar a su madre en el campo tras la muerte de su padre. Pronto descubrió, no obstante, lo sacrificada que era esa vida y decidió empezar algo nuevo. Mediante un conocido, entró como peón en una obra e inició un curso en la Escuela de Artes y Oficios de Huelva para convertirse en soldador.

Gracias a esta profesión, vivió con holgura y conoció lugares alejados de su Paymogo natal: Castellón, A Coruña, Tarragona, Barcelona, Perpiñán, etc. Todo marchaba bien, Benito ganaba un buen sueldo soldando en distintas refinерías y viajaba a su pueblo en Huelva durante las vacaciones. Pero todo se truncó a los 46 años cuando se cayó desde lo alto de una torre en una refinерía. Tras un par de meses en el hospital y varias operaciones, los médicos le comunicaron que no podían hacer más y entonces, Benito decidió empezar.

Estaba en la flor de la vida y aunque pudo haberse jubilado, entró a trabajar en un hotel como recepcionista. Aún recuerda esa entrevista de trabajo y se ríe. Y es que él se plantó delante del gerente y le dijo, con total sinceridad, que se consideraba un buen candidato para el puesto pero que no esperara unos conocimientos extraordinarios de otras lenguas, pues eran nulos. No obstante, como Benito me comentó, los huéspedes de un hotel, sean extranjeros o nacionales, sólo desean que se satisfaga sus necesidades y si es con una sonrisa mejor. El lenguaje de los signos es universal y poco importa que la comunicación sea más o menos fluida.

Yo soy estudiante de Traducción e Interpretación y no debería afirmar lo siguiente pero reconozco que, al final, las lenguas no son a veces tan importantes ya que, por ejemplo, a la vuelta de unas vacaciones, un turista recuerda con mayor claridad la sonrisa del recepcionista que su nivel de inglés, alemán o francés. Aunque, por supuesto, siempre se agradece.

Desde el principio, por tanto, me sorprendieron dos aspectos en Benito. Por una parte, su buen humor y, por la otra, su fuerza de voluntad, una fuerza de voluntad que demuestra día a día. Desde hace tres años, vive en la Residencia El Pinar, ubicada en El Grao de Castellón y todas las mañanas, antes de las diez, sale a pasear. Recorre un par de kilómetros por el paseo marítimo y vuelve a la hora de comer. Es prescripción médica pero lo hace a gusto y orgulloso te muestra cómo se toca los pies con las manos.

Visité a Benito en diversas ocasiones y el último día me despedí con un “gracias”. Gracias por haberme recordado que la vida son dos días. Gracias por haberme demostrado que uno puede caer y levantarse una y más veces. Gracias por aceptar con gracia las vueltas que da la vida. Gracias por haberme hecho reír contándomelo. Gracias por sonreír. Bendito Benito, simplemente gracias.

LO IMPORTANTE DE LA VIDA

Benito Gómez tiene muy claro que en la vida hay que poder ir con la cara por delante, hay que vivir de modo que nadie pueda acusarnos de nada. Lo aprendió de su padre y eso que murió cuando él tenía 11 años pero se le quedó grabado en la mente. La vida da muchas vueltas y nunca se llega a saber qué opinan realmente los demás de uno mismo, pero Benito cree que tener la conciencia tranquila ya es buena señal, al menos no se habrá cometido ninguna fechoría a conciencia. Y eso es lo que él recomienda a los jóvenes, a las generaciones que están decidiendo hoy en día por qué derroteros van a encauzar su vida. Ésta, por supuesto, estará llena de sorpresas pero al menos que no nos pille con una losa sobre nuestra conciencia.



Recordar, compartir, aprender

historia
periodístico